

Outils 2

Avec l'ordinateur, il existe un nouvel outil qui permet de traiter les données de l'instrument classique et de la littérature classique (p. ex. Mozart) de manière totalement différente. Les deux outils ont permis de découvrir les potentialités de l'esprit humain. Traditionnellement, on jouait, on interprétait, alors que l'ordinateur calcule, sans valeur, sans histoire. On peut trouver ses résultats très intéressants et les accepter - ou faire exactement le contraire. Les deux outils sont présents, tous deux un organon, l'orgue concret, palpable, l'ordinateur abstrait, créant une réalité virtuelle.